

Dm
A

A⁷ Dm

мо-жно спать, не слу-ша - я гуд - ка.

мо-жно спать, не слу-ша - я гуд - ка.

Куплю тебе платье

Слова Д. СУХАРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Умеренно

нар тр

mp $\frac{3}{8}$ $\frac{A}{C\#}$ Cm⁶

1. Ку - плю те - бе пла - тье та - ко - е, ка -
 (2) -плю те - бе, кро - ме то - го, кас -
 (4) -лож - кой, ве - сен - не - го цве - та куп -
 (5) -бор - кой у са - мой тра - вы, со -

$\frac{G}{H}$ Bdim Am⁷ D⁷

- ки - е до нас не до - шли, о - но не - зем - но - го по -
 - се - ты хо - ро - ше - го зву - ка, кас - сет - ник вклю - чить - не на -
 - лю те - бе мод - ный жур - нал, про - чтешь три - че - ты - ре со -
 - бор - кой у па - лой ли - ствы, со - бор - кой у сне - га се -

1. 4. Gm^7 3 C^7 3 F

G_2^6

- кро - я, цве - та - сто - е, не - до - ро - го - е, со -
 - у - ка, ты
 - ве - та, на - шьешь се - бе пла - тьев за ле - то - у -
 - до - го, со -

$F\#m_5^7$ D^7 E_m E_b F

- бор - кой у са - мой зем - ли.
 - стро - ишь се - бе кар - на - вал.

2. 5. Gm $G\#m_5^7$ G_5^7

2. Ку - // слу - шай и слу - шай е -
 5. Со - // бор - кой у чер - но - го

a tempo

Gm Gm Gm⁵⁺

му - ка? 3. За - чем я те - бя и де -

Gm Gm⁵⁺ Gm Gm⁵⁺ Dm⁷₅₋ G⁷

- тей так тя - жко лю - блю и жа - ле - ю? Ка -

Cm Cm⁵⁺ Cm⁶ Cm⁵⁺ Cm Cm⁵⁺

- ко - ю пе - ча - лью бо - ле - ю? Ка - ких со - дро - га - юсь ве -

Cm $Am \frac{7}{5}$ D^9- *a tempo* ♩ A_7

- жи мне, что э - то со мной? 4. С об - // вы, со -

Detailed description: This system contains the first two measures of the vocal line. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. The first measure has a triplet of eighth notes in the vocal line. The second measure has a quarter note followed by a dotted quarter note. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a dotted quarter note in the left hand.

A_b7 Gm

- бор-кой у па - лой ли - ствы, со - бор-кой у сне - га се -

Detailed description: This system contains the next two measures of the vocal line. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line. The vocal line features a triplet of eighth notes in the first measure and a quarter note followed by a dotted quarter note in the second measure. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a dotted quarter note in the left hand.

E_b Gm $C\#dim$ **Свободно** B^6

- до-го, со - бор-кой у чер - но - го льда... От - ку - да на-вис-ла бе -

Detailed description: This system contains the final two measures of the vocal line. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note bass line. The vocal line features a triplet of eighth notes in the first measure and a quarter note followed by a dotted quarter note in the second measure. The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes in the right hand and a dotted quarter note in the left hand. The system concludes with a final chord in the piano accompaniment.

Ab7+ Eb F Gm

- да? Ска - жи мне хоть сло - во, хоть сло - во.

Eb F Hm G G6

Хоть сло - во...

Брич-Мулла

Слова Д. СУХАРЕВА

Подвижно

mf